

Bestyrelsesmøde i Vestnordisk Hovedstadsfond

Nuuk, Reykjavik og Tórshavn

Dato: torsdag den 11. maj 2023

Tid: 08.30 – 10.30

Sted: Rådhuset i Nuuk

Mødeleder: Avaaraq Olsen, Borgmester i Kommuneqarfik Sermersooq

Referenter: Ida-Marie Rasmussen, Personlig Assistent og Anna Rún Ólafsdóttir, Udvalgskoordinator og AC-fuldmægtig

Deltagere fra Sermersooq:

- Avaaraq Olsen, Borgmester og medlem af bestyrelsen
- Justus Hansen, 1. Viceborgmester og medlem af bestyrelsen
- Lone Rosengreen Pedersen, Kommunalbestyrelsesmedlem og medlem af bestyrelsen
- Ida-Marie Rasmussen, Personlig Assistent
- Anna Rún Ólafsdóttir, Udvalgskoordinator og AC-fuldmægtig

Deltagere fra Tórshavn:

- Annfinn Brekkstein, 1. Viceborgmester og medlem af bestyrelsen
- Súna Mørk, Byrådsmedlem
- Magnus Dam, Afdelingsleder v/ borgmesterkontoret

Deltagere fra Reykjavik:

- Heiða Björg Hilmisdóttir, Byrådsmedlem
- Alexandra Briem, Byrådsmedlem
- Ragnhildur Alda María Vilhjálmisdóttir, Byrådsmedlem

Dagsorden:

1. Godkendelse af dagsorden
2. Godkendelse af regnskab og revisionsprotokollat 2022
3. Behandling af ansøgninger om midler
4. Retningslinjer for sprog i ansøgningerne
5. Næste møde
6. Eventuelt

1. Godkendelse af dagsorden

Dagsordenen blev godkendt.

2. Godkendelse af regnskab og revisionsprotokollat

Tórshavn Kommune fremlægger årsregnskab og revisionsprotokollat

2.1 Godkendelse af årsregnskab for 2022

Regnskabet blev godkendt af bestyrelsen.

2.2 Godkendelse af revisionsprotokollat

Revisionsprotokollatet blev godkendt.

2.3 Bemærkninger og anbefalinger fra revisor

Ingen bemærkninger.

2.4 Forretningsgang vedr. indhentning af regnskabsmæssige oplysninger

Ingen bemærkninger.

3. Behandling af ansøgninger om bevillinger

Ansøgninger fra Nuuk 2023

Ansøgning nr. 1:

Ansøgers navn og adresse

Nuuk Shotokan Karate-Do, v/ Lissi Ottosen, Kissarneqqortuunnguaq 4, mail: lissiottosen@yahoo.dk

Projektets navn og formål

Projektet er "Karate Træningslejr og Instruktøruddannelse med Karateklubben Thorshamar og Karatedeild Breiðablik"

Der ansøges om støtte til Træningslejr og instruktøruddannelse for Nuuk Shotokan Karate Do til venskabsklubberne, Karateklubben Thorshamar og Karatedeild Breiðablik, i Reykjavik og Kópavogur. Træningslejren er for børn og unge samt kommende og nuværende instruktører fra Nuuk Shotokan Karate Do. Træningslejret planlægges afholdt i uge 41, 2023. Denne uge afholdes der også de åbne Islandske mesterskaber i Karate og det planlægges i denne sammenhæng at nogle af Nuuk Shotokan Karate-Dos kan deltage. I samme uge har Karateklubben Thorshamar besøg af gæsteinstruktør Sensei Poh Lim.

Denne træningslejr i Reykjavik og Kópavogur har til formål at dygtiggøre unge grønlandske karateudøvere samt kommende instruktører, og motivere dem til at dygtiggøre sig, både som atleter og instruktører. Ved at møde udøvere fra Island bliver de inspirerede, og får ny erfaring. Noget som ikke kan skabes i Grønland,

hvor vi er den eneste klub. På denne træningslejr vil de unge karate udøvere styrke deres sportslige færdigheder samt opnå en større viden om at træne andre, herunder opbygge deres pædagogiske evner.

De vil blive udfordret af andre instruktører end vores lokale, hvorfor deres personlige udvikling som karateudøver også er i højsædet. Der er fokus på instruktørdelen, men også på at skabe bevidsthed om træning, teamwork og alle aspekter i at udvikle sig som atlet. Derudover øger denne tur sammenhold og fællesskab blandt deltagerne. Træningslejren og instruktøruddannelsen styrker ikke alene deltageres interne sammenhold, men styrker også de træningsmæssige og kulturelle bånd, der er mellem Island og Grønland. Indkvartering foregår for alle i Karateklubben Thorshamars træningssal.

Denne indkvarteringsform er både med til at holde omkostningerne nede men samtidig med til at skabe sammenhold og "Team building", da der i den sammenhæng er en række daglige pligter og rutiner samt regler der skal udføres og overholdes. På turen laver vi selv mad i Karateklubben Thorshamar og alt mad og forplejning bliver købt i lokale supermarkeder. Dette er også med til at holde omkostningerne nede og skabe fællesskab, da alle hjælper til med at købe ind og lave maden.

Omkostninger total

97.500,-

Ansøgte midler

60.000,-

Er projektet indenfor fundats rammer

Ja

Involverede byer/lande

Nuuk og Reykjavik

Projektets tidsramme

30. september – 7. oktober 2023

Beslutning

Bevilling fra Nuuk på 60.000,00 kr.

Ansøgning nr. 2:**Ansøgers navn og adresse**

Nuuk Svømmeklub, v/ Karl Brix Zinglersen, Sarfaarsuit 4, mail: formanden.nalu@gmail.com

Projektets navn og formål

Projektnavnet er "Team Nanoq til Reykjavik International Games 2024".

Nuuk Svømmeklub er den eneste svømmeklub i Grønland og repræsenterer byen og landet. Siden klubbens start for nøjagtigt 20 år siden i år har klubben deltaget til stævner på særligt Færøerne og Island med stor succes både sportsligt og med knytning af bånd på tværs af Nordatlanten. Klubbens unge og instruktører træner sammen med de lokale klubber i Laugardalslaug og dystre mod klubber fra Island, Færøerne og adskillige andre lande. Båndene på tværs har givet anledning til en invitation fra Færøerne også.

Vi ønsker at fortsætte det årelange og gode samarbejde til de islandske og færøske svømmeklubber, der mødes til Reykjavik International Games og til den islandske Svømmeunion. Derudover ønsker vi, at de unge deltagere udvikler sig i deres fysiske og mentale træning, samt som gode kammerater støtter hinanden som hold og mødes med andre unge svømmere på ny og på gensyn fra de tidligere år.

Omkostninger total

348.000,-

Ansøgte midler

280.000,-

Er projektet indenfor fundats rammer

Ja

Involverede byer/lande

Nuuk, Torshavn og Reykjavik

Projektets tidsramme

15. januar – 2. februar 2024

Beslutning

Bevilling fra Nuuk på 120.000,00 kr.

Ansøgning nr. 3:**Ansøgers navn og adresse:**

Greenland Business School, v/ Troels Friis, Aqquinersuq 18, mail: trfr@gbs.gl

Projektets navn og formål

Projektets navn er "Finansudd. på tværs". Der søges om midler til en rejse til Torshavn.

Vi ønsker at udveksle erfaringer inden for uddannelse og øge kendskabet til landenes hovedstæder og arbejdsmuligheder.

Ligeledes ønsker vi, at udvide samarbejdet mellem vores to lande inden for akademiuddannelserne.

Desuden er det formålet at øge kendskabet til de to landes kultur, deres plads i rigsfællesskabet samt øge interessen for landene på tværs. Der vil f.eks. være privat logi, således at kulturen også indlæres ved at bo privat.

Der foreligger endnu ikke et program for turen, men det vil tage udgangspunkt i relevante virksomhedsbesøg og undervisning i henhold til uddannelsen.

Fra Nuuk forventes det at rejse 5 elever og 2 lærere.

Omkostninger total

133.550,-

Ansøgte midler

100.000,-

Er projektet indenfor fundats rammer

Ja

Involverede byer/lande

Nuuk og Torshavn

Projektets tidsramme

25. september – 2. oktober 2023

Beslutning

Nuuk bevilger ikke midler.

Ansøgninger fra Tórshavn 2023

Ansøgning nr. 1**Ansøgers navn og adresse:**

Heilsufotbolturin a Argjum, Reynsgøta 5, Fo 160 Argir

Projektets navn og formål:

Heilsufótbóltur (Fodbold-fitness) for kvinder 35+ grupperejse til Reykjavík

Formålet med rejsen er at styrke sammenholdet i gruppen, og at erfaringsudveksle og sprede budskabet om fodbold-fitness' positive indvirkning på helbredet.

Holdet startede med fodbold-fitness i 2015. I alle årene har vi trænet 3 gange om ugen og hele året rundt. Deltagerne er kvinder i alderen 35-67 år. Til hver træning møder 10-20 deltagere. Vi har igennem årene været en del af forskningsprojekter, sum Magni Mohr, professor i human fysiologi ved universitet på Færøerne står for, og i andre projekter, hvor der forskes i eller studeres idræt eller fysiolog, og hvor formålet er at undersøge fodboldens indvirkning på helbredet.

Vi planlægger nu en rejse, som skal foregå i dagene 17.-22. maj 2023, til Reykjavík med det formål at spille fodbold og møde andre med interesse for fodbold-fitness. Vi har været i kontakt med et hold hos fodboldforeningen Valur, som er interesseret i at spille en fodboldkamp.

Vi er i gang med at etablere kontakt med det islandske fodboldforbund, som har vist interesse for at etablere fodboldfitness på Island. En af deltagerne i fodbold-fitness og med på rejsen er May-Britt Skoradal, p.hd. og adjunkt i sundhedsvidenskab, som deltager i projekter sammen med Magni Mohr om fodbold-fitness som helbredsfræmmede og forebyggende tiltag. Hun holder gerne et foredrag om projektet.

Der er lavet et foreløbigt program (dokument vedhæftet)

Vi forventer, at rejsen vil være med til at motivere deltagerne til at forsætte med også i fremtiden at være aktive i fodbold-fitness, og rejsen vil være med til at styrke sammenholdet i gruppen. Herudover forventer vi, at rejsen til Reykjavík kan være med til at oplyse andre om de gavnlige sundhedseffekter af fodbold-fitness, og at dette kan vække interessen for at etablere dette på Island.

Omkostninger totalt: 136.452 kr.

Ansøgte beløb: 129.452 kr.

Er projektet indenfor fundats rammer: ja

Involverede byer: Reykjavik

Projektets tidsramme: 17. mai – 22. Mai 2023

Beslutning:

Torshavn bevilger 40.000,00 kr.

Ansøgning nr. 2

Ansøgers navn og adresse:

Bramo- Rógvi á Rógvu, Eiriksgøta 5, 100 Tórshavn

Projektets navn og formål:

BRAMO

"Music for Peace, Human Rights, and Democracy"

Bramo is a newly established group consisting of five musicians where each of us has chosen one member to the group, without the other's influence.

A project where everyone influenced how the group would end up looking like.

There were no criteria for the choice of persons, age, instrument, or nationality.

We use innovative methods and techniques to compose new music, which will be debuted at "Summartónar" in the Faroe Islands.

Bramo stands for peace, fundamental human rights, and democracy, and means that we can improve the world with creativity, constructive organization, and execution.

The group's name is also made up of the first letters in the members' first names.

We will begin the journey in the Faroe Islands on August 13th, 2023, with four concerts on the program, where we will subsequently record the music. Next year we'll continue our journey to Iceland, Greenland, Denmark, Norway, and Germany, after that, the world is open to us.

The Bramo project already started in the summer of 2022, with exchanging ideas and arranging our first meeting in Torshavn.

I am the initiator and project manager and am responsible for the organizational aspects, but we share content and work closely together on music, message, idea, and execution.

With a world in significant change, with global challenges such as climate change, food, energy, poverty and inequality, distribution of power, and war, we also have a responsibility.

With music as a tool, we can distract people for a while from the information bombardment of global problems, but at the same time, bring our clear message that we can change the world and that cooperation is the way forward.

We invite local musicians to participate in our concerts as a reminder that cultural diversity is only an advantage in art and that the gift must be found elsewhere and requires only cooperation.

Our recording in Torshavn will be an essential part of our calling card for continued cooperation abroad.

The group has a super democratic approach to everything, and the musicmaking is a cooperation sharing ideas, stories, experiences, and to touch people's hearts and curiosity.

The festival is organized by "Føroysk Tónaskøld," the composers' association in the Faroe Islands. This festival is held "on the Faroe Islands," i.e., as far as possible, spread over all the islands, from workshops to wine cellars, from cultural centers to caves, in venues, and on the mountain. This makes it a spectacular and experiential event for the artist as well as for the listener. Bramo will perform at the cultural house "Salt" in Suderø, Nordic House in Torshavn, Blábar in Torshavn, and Maggies in Nólsoy. Hopefully we'll get a "grotto" concert in Hestoy as well on the program.

I have an open personality, am an innovative initiator, and am not afraid of new challenges. Art has always fascinated me, ever since I was a boy visiting art museums with my father going to the theater with my cousin; and my family on both sides were very involved in music and theater. People are lovely, abstract beings, and animals and nature have always fascinated me.

I grew up in the city of Torshavn, in the beautiful little community with an active and dynamic art environment, a strong culture, and wild nature right before you.

This and much more have helped shape the person I am today, who believes in human rights, equality, sustainability, and peace.

Therefore, it is natural that my music has a message beyond the work itself, no matter how abstract.

I have the privilege of making and performing art that reaches people. Therefore, I also must use this privilege to create and express good art and communicate a message that matters.

I have participated in several Nordic projects, and my achievements have been in creating good art. This project differs according to approach and creativity; we have a clear message. We come from different environments but have music and the message as a common goal.

<https://summartonar.fo/calendar/>

Omkostninger totalt: 94.193 kr.

Ansøgte beløb: 75.000 kr.

Er projektet indenfor fundats rammer: ja

Involverede byer: Torshavn (første akt), Reykjavík, Nuuk, Danmark, Norge, Tyskland

Projektetes tidsramme: 13. august 2023 – 27. august 2023

Beslutning:

Torshavn bevilger 20.000,00 kr.

Ansøgning nr. 3

Ansøgers navn og adresse:

Havnar Bridgefelag (Bridgefélag Reykjavíkur), Bridgehúsið – Hoydalsvögur 21, 100 Tórshavn

Projektets navn og formål:

Besøg ved de to Nordatlantiske Bridgefestivaler

Formålet er at opbygge og udbygge venskabet mellem to bridgeklubber i henholdsvis Reykjavík og Tórshavn. Begge klubber må anses for at være de store og aktive.

Formålet er med udgangspunkt i Reykjavík Bridgefestival og i Tórshavn Bridgefestival at besøge hinanden og dermed også sikre en solid deltagelse i disse to festivaler og gennem deltagelsen nå ud til endnu flere festivaler. Desuden er et andet formål at forbedre samarbejdet mellem disse festivaler.

Omkostninger totalt: 156.000 kr.

Ansøgte beløb: 110.000 kr.

Er projektet indenfor fundats rammer: ja

Involverede byer: Reykjavík og Tórshavn

Projektets tidsramme: 1. januar 2024 – 31. mars 2024

Beslutning:

Tórshavn bevilger 30.000,00 kr.

Ansøgning nr. 4

Ansøgers navn og adresse:

Havnar Svímjífelag HS, Postboks 1205, 110 Tórshavn

Projektets navn og formål:

HS Open 23 og RIG24

Reykjavík International Games RIG er hvert år i januar. I 2023 deltog 350 svømmere fra forskellige lande. RIG er det største internationale svømmestævne i Vestnorden og det er for mange af vores svømmere en ære at få lov at deltage.

Omkostninger totalt: 172.100 kr.

Ansøgte beløb: 72.000 kr.

Er projektet indenfor fundats rammer: ja

Involverede byer: Reykjavik

Projektets tidsramme: September 2023 – januar 2024

Beslutning:

Torshavn bevilger 35.000,00 kr.

Ansøgning nr. 5

Ansøgers navn og adresse:

West Nordic Feminist Network, Skipar Hansens gøta 5, 100 Tórshavn

hanusardottir@outlook.com

Projektets navn og formål:

West Nordic Feminist Network

CONFERENCE ON WEST NORDIC WOMEN'S RIGHTS:

The voices of Faroese and Greenlandic women have been missing from the Nordic conversation about gender equality and feminism. Due to the remoteness of the respective countries and the difficulty in finding key partners to participate in Nordic projects, they are often excluded from Nordic cooperation in the feminist movement. This exclusion was felt during the organization of the Nordic Forum which was held in Malmö, Sweden in 2014. The organizers of the conference were women's organizations from the five Nordic countries: Denmark, Finland, Iceland, Norway and Sweden. The lack of organizers from the Faroe Islands and Greenland meant that the final demands issued by the Nordic Forum, attended by 30.000 people, had little sensitivity to the issues which Faroese and Greenlandic women face.

This project aims to create a stable network of activists and groups who work on gender equality and feminism in the West Nordic region, to increase West Nordic influence in overall Nordic cooperation, and to increase the awareness about the status of women in the Faroe Islands and Greenland in the other Nordic countries, especially Denmark and Iceland. By hosting a conference on West Nordic women's rights we believe this will generate significant positive effects through Nordic co-operation. The conference will be held in Danish and English, with translation between the two languages available. The conference will be recorded and streamed online. Four participants from each country will travel to Copenhagen to attend the conference and lay the foundation for a strong network.

We are also creating a permanent website on West Nordic women's rights and gender equality where resources and information will be readily available. By doing this, the project will contribute a new infrastructure that strengthens Nordic co-operation on gender equality.

Omkostninger totalt: 597.000 kr.

Ansøgte beløb: 97.000 kr.

Er projektet indenfor fundats rammer: nei

Involverede byer: København

Projektets tidsramme: 18. oktober 2023 – 22. oktober 2023

Beslutning:

Ingen bevilling tildelt.

Ansøgning nr. 6

Ansøgers navn og adresse:

Ítróttafelagið Hvirlan, att: Lovisa Niclasen, Heiðaskákið 8, 100 Tórshavn

hvirlan@hvirlan.fo

Projektets navn og formål:

ÍR Stórmót

ÍR Stórmót er det største indendørsarrangement for atletik. Det er også sæsonens afslutningsstævne. Arrangementet afholdes i den moderne Laugardalshöllin. Der er konkurrencer til alle aldersgrupper og begge køn.

I Hvirlan træner vi hele året udendørs, fordi der er ingen indendørs hal på Færøerne. Så ÍR Stórmót er det nærmeste sted, vi kan rejse til at få adgang til professionelle indendørs faciliteter.

Programmet er meget fyldigt, da der er mange konkurrencer, men materiale om arrangementet kan ses på www.ir.is/stormot

Omkostninger totalt: 64.500 kr.

Ansøgte beløb: 15.000 kr. + 5.000 kr.

Er projektet indenfor fundats rammer: ja

Involverede byer: Reykjavik

Projektets tidsramme:

Beslutning:

Torshavn bevilger 20.000,00 kr.

Ansøgning nr. 7

Ansøgers navn og adresse:

Glaðari tú, Gundadalsvegur 23, 100 Tórshavn

susannathomsen@hotmail.com

Projektets navn og formål:

Et gladere dig

Med inspiration i "Glaðari þú" (gladere dig) den islandske havbadergruppe, som besøgte Færøerne, har vores havbadergruppe bestemt, at vi vil gøre den færøske udgave af "Glaðari tú" og tager til Grønlands i september.

Vi vil gøre en udvidet udgave, da vi vil gøre andre aktiviteter foruden havbadning for at nå en bredere målgruppe.

Vi har været i forbindelse med Nuuks havbadere og har aftalt, at vi kommer at svømme med dem. Susanna har taget kursus som gusmester og planen er at lave et event med saunagus og havsvømning, så flere får øjnene op for fordelerne med saunagus og havsvømning.

Desuden er vi i en hikingforening og er i gang med at finde ud af, om der lignende foreninger i Nuuk, så vi sammen kan gøre ture og få flere nybegyndere med inclusive gruppen for færinge i Nuuk.

Som færinge har vi selvfølgelig også bådture på programmet, og har oprettet forbindelse med lokale, som har båd og mulighed for at sejle os.

Vi vil gerne i kontakt med så mange lokale som muligt, og har bestilt overnatning i private hjem.

Vi håber, at det er muligt at få støtte, så vi kan nå endnu længere og gøre flere spændende aktiviteter i den flotte grønlandske natur.

Vi glæder os at møde grønlændere, færinge og andre i Grønland og være med til at gøre en forskel, så flere vælger naturen frem for skærmen.

Omkostninger totalt: 55.413 kr.

Ansøgte beløb: 55.413

Er projektet indenfor fundats rammer: ja

Involverede byer: Nuuk

Projektets tidsramme: 14. – 26. september 2023

Beslutning:

Tórshavn bevilger 15.000,00 kr.

Ansøgning nr. 8

Ansøgers navn og adresse:

8 Klasse - Eysturskúlin Tórshavn, Tórgarðsgøta 27, Boks 3178, 110 Tórshavn

ey@skulin.fo

Projektets navn og formål:

Studietur til Reykjavík

8.s i Eysturskúlin er en forsøgsklasse, en science og innovationsklasse, der lægger vægt på undervisning i naturfag og innovation. Som led i denne undervisning planlægges der en tur til Island, primært Reykjavík,

men også Vestmannaøerne. I Island er det planen at besøge fablabs i Reykjavík, samt i Vestmannaøerne. Desuden er det planen at besøge Ocean Cluster House, hvor eleverne kan få indblik i de fremmeste islandske firmaer, når det gælder udvikling og innovation indenfor den marine sektor, f.eks. udvikling af nye produkter og tjenester med udgangspunkt i den mere traditionelle fiskerisektor. Desuden planlægges der også besøg på kraftværk, hvor eleverne kan opleve den grønne energi ved selvsyn. I Vestmannaøerne er der planlagt besøg på Eldsafnið, hvor eleverne med selvsyn kan få lov at se følgerne af udbruddet i 1973, og ikke mindst er der planlagt besøg på vulkanen, hvor de med egne øjne kan opleve, at stadig er varmt. Programmet er ikke endelign endnu, men kan eftersendes hvis ønskeligt

Omkostninger totalt: 120.000 kr.

Ansøgte beløb: 40.000 kr.

Er projektet indenfor fundats rammer: ja

Involverede byer: Reykjavík og Vestmannaeyar

Projektets tidsramme: 15. – 22. mars 2024

Beslutning:

Torshavn bevilger 40.000,00 kr.

Ansøgning nr. 9

Ansøgers navn og adresse:

Tóri Restorff Jacobsen, Pedda við Stein Gøta 12, 100 Tórshavn

torirestorff@yahoo.dk

Projektets navn og formål:

Unison Strings Festival

I forbindelse med strygerfestivalen Unison Strings Festival – Greenland, er en gruppe strygerelever frá Tórshavnar Musikkskúli, MGK og Nes Sóknar Musikkskúli endnu engang blevet inviteret til Ilulissat for at deltage i et 10 dage langt stævne, som har til formål at udbrede den klassiske musikkultur til børn og unge i Norden. Deltagerne við mødes med andre musikinteresserede strygerelever fra Reykjavík, Nuuk, Uummannaq, Sisimiut, Ilulissat og Aarhus, og få undervisning af dygtige musikere fra alle fire lande. Eleverne vil få undervisning i en masse musikalske discipliner – herunder niveauinddelt holdundervisning; ensemblespil; strygelege for de yngste; solo-timer; hørelære; børnerytmelege; masterclass for de viderekomne; orkester- og koncerterfaring for alle! Alt sammen vil medvirke til at udvikle elevernes musikalske evner. Holdene bliver sammensat, så der er elever fra alle fire lande repræsenteret, og dette har til formål at styrke den kulturelle forståelse mellem de fire forskellige nordiske lande. Der vil blive spillet musik fra alle fire lande, og stævnet afsluttes med en række koncerter rundt omkring i Ilulissat med alle stævnets medvirkende.

Stævnets undervisere er i år bl.a.:

- Peter Clemsson (DK), violinlærer ved Aarhus Musikskole og violinist ved Aarhus Symfoniorkester.
- Søren Steensgaard (DK), violinist og mangeårig violinlærer ved Aarhus Musikskole.

- Iris Dögg Gísladóttir (IS), violinist og violinlærarar ved Tónskóli Mosfellsbæjar (afventer bekræftelse).
- Sofia Carolina Hernandez (GL), bratschist og orkesterlærarar ved Uumannaq Børnehjem.
- Anna Hugadóttir (IS), bratschist og strygelærarar í Norge og Ísland.
- Tóri Restorff Jacobsen (FO), cellist í de færøske symfoniorkester, cellolærarar og musikkoleleder ved Nes Sóknar Musikkskúli.
- Andreas Tykjær Restorff (FO), færøsk freelance cellist bosiddende í Danmark.
- Poul Erik Jørgensen (DK), kontrabassist ved Aarhus Symfoniorkester siden 1990.

Omkostrningar totalt: 100.260 kr.

Ansøgte beløb: 25.000 kr.

Er projektet indenfor fundats rammer: nei

Involverede byer: Ilulissat

Projektetes tidsramme: 13. – 23. oktober 2023

Beslutning:

Ingen bevilling fra Torshavn.

Ansøgninger fra Reykjavík

Ansøgning nr. 1

Ansøgers navn og adresse:

Ung norræn, Óðinsgata 7

unf@norden.is tel. (+354) 551 0165

Projektets navn og formål:

Empowered Vestnordic Youth

Thorshavn

A steering group of five members from Ung norræn will be chosen to prepare and facilitate the project. They will make use of existing networks of collaboration in Torshavn for the planning of the visit and seminar. In collaboration with Faroese partners a suitable date for the visit will be found and logistical work commence. Detailed outline of the seminar will be finalized, but the seminar will be based on The National Youth Council of Iceland's Leadership Academy that is considered as "Best Practice" by The Council of Europe and is focused on the implementation of The UN Sustainable Development Goals. The seminar will then be advertized in young people in Torshavn and open for registration. The steering group will travel to Torshavn facilitate the seminar as well as work towards creating a sustainable cooperational network and provide organizational support. Post project Ung norræn will continue to foster created relationships and provide organizational support.

We aim to support and empower Faroese youth living in Tórshavn, who have an interest in Nordic Cooperation, increase their organizational capacity and leadership skills by hosting a capacity building leadership seminar. It is our hope that our visit, seminar and networking will revitalize Faroese youth involvement in Nordic cooperation in general and within existing but non-active Nordic youth organizations in Tórshavn and The Faroe Islands as well as creating new connections and solidarity. We feel that there is a strong need for closer cooperation between West-Nordic youth organization, especially around capacity building as that is a shared problem between the three countries, while circumstances in the other Nordic countries are generally much better. We believe that we have the experience and tools to provide such organizational support, as within Ung norræn can be found a variety of experienced trainers and professionals to assist in that aim. A testament to that is our increased membership and activity, but Ung norræn's membership has tripled in the last couple of years, going from around 100 members to over 300.

Omkostninger totalt: 61,425 DKK

Ansögte beløb: 48,925 DKK

Projektets tidsramme: 01.06.2023-30.11.2023

Beslutning:

Reykjavik bevilger 20.000,00 kr.

Ansøgning nr. 2

Ansøgers navn og adresse:

Guðni Kjartan Franzson, Dugguvogur 6, 104 Reykjavík

gudni@toney.is tel. 861 7374

Projektets navn og formål:

5 concerts in Sandur, Klaksvík, Funningur and Tórshavn.

6263 Wind Quintet - Guðni Franzson participation

6263 Wind Quintet, which is part of North Culture 6263 project, will make a concert tour at Faroese Islands in the beginning of July 2023. The quintet was formed at Stangvikfestivalen in Norway last summer and consists of members from three different Nordic countries: Finland, Norway and Iceland. The coming tour is a collaboration with Sommartónar festival at Faroese Islands and in the program of the main concerts there's music from different Nordic countries including works by Pekka Kostianen (FIN), Henning Sommerro (NOR), Kristian Blak (FO) et al. The quintet has commissioned two new works by Faroese composer Sunleif Rasmussen and Icelandic composer Haukur Tómasson, which will be premiered at Nordic House in Tórshavn on 6th July.

6263 Wind Quintet will present both Faroese and other Nordic woodwind music from the 62nd and 63rd northern latitudes on a tour to the Faroese Islands. The tour is part of Sommartónar festival of Faroese composers and the concert programs include a premiere by Faroese Sunleif Rasmussen and Icelandic composer Haukur Tómasson. The other main concerts will be in Funningur (6th July) and Rasmussen's home island Sandur (9th July). Another concert program on the tour is a quintet version of Sergei Prokofiev's Peter and the Wolf with Faroese actor Páll Danielsen as the narrator. This family concert will be

in Tórshavn 8th July and includes a small woodwind instrument workshop for children. There's also plans to have a small non formal concert at a bar venue in Tórshavn on 5th July.

Omkostninger totalt: 61,425 DKK

Ansögte beløb: 11,928 DKK

Projektets tidsramme: 03.07.2023-09.07.2023

Beslutning:

Reykjavik bevilger 5.000,00 kr.

Ansøgning nr. 3

Ansögers navn og adresse:

Trío Ísey, Háteigsvegur 24

hallveigrunars@gmail.com tel. +354 898 4978

Projektets navn og formål:

Tórshavn

Flýgur tú lógv – concerts Trío Ísey in the Faroe Islands

Soprano Hallveig Rúnarsdóttir and pianist Hrönn Þráinsdóttir have established Trio Isey together with the Faroese cellist Tóri Restoff Jakomvson. They will perform in two concerts in Runavik and the Nordic House in Tórshavn 25th and 26th July. The concerts are part of the Summartóna í Færeyjum.

The repertoire includes classical pieces by Icelandic and Faroese composers: Jón Nordal, Snorri Sigfús Birgisson, Pauli í Sandagerði and Kári Jacobsen.

These concerts will be repeated in Reykjavík, but are not included in this application.

With this newly established collaboration we intend to strengthen the ties between classical musicians in Iceland and the Faroe Islands, and introduce Icelandic contemporary music in the Faroe Islands, and Faroese contemporary music in Iceland. This will be the first concerts conducted by the Trio, but it is anticipated to continue the cooperation in coming years with diverse repertoire – from the two neighbouring countries as well as in other Nordic countries. This application only covers the cost of travelling of Hallveig and Hrönn.

Omkostninger totalt: 27,244 DKK

Ansögte beløb: 15,000 DKK

Projektets tidsramme: 24.07.2023-31.07.2023

Beslutning:

Reykjavik bevilger 5.000,00 kr.

Ansøgning nr. 4

Ansögers navn og adresse:

Guðjón Bjarnason, Hverfisgata 76, 101

gudjon@art.is tel +354 895 3700

Projektes navn og formål:

Nuuk, Thorshavn

isLANDs

isLANDs er et igangværende udstillingsprojekt af kunstneren og arkitekten Guðjón Bjarnasyn, som begyndte med en lille udstilling forberedt til Islands ambassade i Genève under kunstkritikeren Áshildar Jónsdóttirs kuratorium. Derefter blev der vist 12 fotografier trykt i negativer med sort-hvide malerier trykt over, samt to slowmotion videoværker af samme karakter. Emnet var islandsk natur, mest gletschere men også reservoirer og vandfald, men værkernes opstilling og deres tilblivelse fremkaldte uundgåeligt teorier om klimaforandringer og ødelæggelsen af naturen i Arktis. Nu vil jeg og mine partnere gerne søge om bevilling til at udvide og udvide projektet, tilføje samme mængde fotografier og videoværker fra Grønland og Færøerne, arbejde på samme måde som de tidligere beskrevne projekter og udgive sammen i en lovende bog med kunstværker, som forberedelserne er påbegyndt.

Omkostninger totalt: 2,300,000 ISK – 113,916 DKK

Ansögte belöb: ? DKK

Projektets tidsramme: 01.08.2023-31.10.2023

Beslutning:

Reykjavik bevilger ikke midler.

Ansögnning nr. 5

Ansögers navn og adresse:

Augnablikin, Tryggvagata 17, Reykjavík Iceland

augnablikin@gmail.com tel +354 866 2633

Projektes navn og formål:

Moments on a glacier

Augnablikin is applying to show the outcome with an exhibition and create an art film where Greenlandic and Icelandic glacial clay and minerals are the main focus. Where we aim to draw attention to the importance of glaciers and create a conversation about the effect of global warming. Íris María, Antonía Berg and Vikram Pradhan apply for a grant to show the exhibition Moments on a glacier in Iceland and Greenland. We believe that natural forces can open up dialogue and common elements between countries.

Moments on a glacier is an art exhibition which focuses on exploring glacier materials from Iceland and Greenland and gather stories about experiences of glaciers. We want to open the exhibition in both countries where we show empathy towards glaciers to deepen the relationship with a melting phenomenon. We will bridge stories and ideas into an art exhibition where we display an art film about

glaciers and materials found there with sculptures and wall art, with materials from Icelandic and Greenlandic glaciers such as, glacier clay, ash and sand. We want to explore the similarities and uniqueness in our local materials. With a well-rounded approach that then will bridge stories and ideas into an art book of the process of gathering stories and glacier materials. Our exhibition will be held in Iðnó in Reykjavík and in Nuutoqaq Nuuk Lokal museum.

Omkostninger totalt: 44,400 DKK

Ansøgte beløb: ? DKK

Projektets tidsramme: 30.04.2024-13.06.2024

Beslutning:

Reykjavik bevilger 15.000,00 kr.

Ansøgning nr. 6

Ansøgers navn og adresse:

Ólöf Jónsdóttir president EPTA Island

EPTA Island, Vesturgata 52

epta@epta.is, tel +354 893 0840

Projektets navn og formål:

Samarbejde mellem klaverlærere i Island, Færøerne, Grønland samt Danmark - 2

EPTA Island vil gerne arrangere igen et møde med klaverlærere fra Torshavn, Grønland og Danmark. Efter vores første møde i Reykjavik i efteråret 2022 var det klart at vi har meget tilfælles vi gerne vil dele med vores medlemmer og det er meget vi kan lære fra vores kollegaer i de andre lande. EPTA (European Piano Teacher Association) er ikke blevet dannet på Færøerne og i Grønland men vi kan sagtens tilbyde klaverlærere der at deltage i vores arrangementer, koncerter, konferencer etc. EPTA Island vil gerne fortsætte arbejdet der er lige begyndt og vil invitere kollegaer fra Færøerne, Grønland samt Danmark til et møde i Reykjavik i efteråret 2023 eller senest i slutningen af april 2024. Formålet med mødet er at fortsætte samarbejdet mellem klaverlærere fra de Vestnordiske lande. Der er bl.a. interesse for at invitere klaverstuderende fra Færøerne og Grønland til at deltage i EPTA Islands klaverkonkurrence i fremtiden (den afholdes hvert tredje år).

EPTA Island vil gerne være med til at øge samarbejdet mellem klaverlærere fra de Vestnordiske lande. Der er mulighed for mange slags arrangementer landene kan organisere sammen og på den måde lære af hinanden. Klaverlærere på Færøerne eller i Grønland får mulighed for at deltage i konferencer hos EPTA Island eller EPTA Danmark; der er mulighed for at øge kulturelle forbindelser mellem landene og ikke mindst sproglige forbindelser.

Omkostninger totalt: 38,600 DKK

Ansøgte beløb: 38,600 DKK

Projektets tidsramme: 30.04.2024-13.06.2024

Beslutning:

Ansøgning nr. 7

Ansøgers navn og adresse:

Halldóra Þóll Þorsteins

Selvosgrunn 9, 104 Reykjavik, Iceland

halldorathoell@gmail.com, tel +354 8694216

Projektets navn og formål:

Ég elska þig vinkona / Jeg elsker deg veninde

Reykjavík, Tórshavn, Nuuk

Der vil være et program for arrangementet og en tilrettelagt tid til undervisning og workshops, men tidspunktet vil stadig være fleksibelt, fordi det i høj grad er baseret på deltagelse og emner, som parterne ønsker at sætte fokus på og arbejde med. Vi håber på meget samarbejde med projektet. Ordstyreren vil holde et pædagogisk foredrag og et konstruktivt oplæg om queerness og kvinders stilling i samfundet. En anden del af projektet er at opmuntre deltagerne til at fortælle deres queer-oplevelser og lære dem at arbejde med materialet og opmuntre dem til at fortælle deres historie på deres egen måde, hvad enten det er en historie om et bestemt minde, et digt, en kunstnerisk præstation eller hvad som helst. Formålet med projektet er at opmuntre til flere fortællinger fra queer-kvinder, opbygge gruppen og give dem et værktøj til at fortælle forskellige historier og udforske forskellige kunstformer.

Jeg synes, dette projekt er meget vigtigt, fordi queer-kvinder alt for ofte efterlades i samfundet. Deres situation er anderledes end heteroseksuelle kvinder og også historier om queer-kvinder, der ikke føler, at de tilhører queer-miljøet på samme åbenlyse måde som homoseksuelle mænd. Der mangler også i høj grad ressourcer til at forske i queer-kvindes mangfoldige erfaringsverden og fortælle deres historier, der hører fællesskabet lige så meget til som andre historier. Som queer kvinde, kunstner og kandidatstuderende i kønsvidenskab på UI, synes jeg, at dette er en ideel mulighed for at kombinere uddannelse på en styrkende og kreativ måde.

Jeg vil også gerne sætte projektet ind i et større samarbejde og undersøge situationen for queer kvinder i Tórshavn og Nuuk for at se, hvad der er fælles, anderledes og styrke den solidaritet, som jeg har brug for. Projektet er primært tænkt som et styrkende pædagogisk budskab og arbejdede for at opmuntre folk til at deltage, især skabt som et trygt rum for queer kvinder. Så vil vi arbejde med en kunststart og opfordre alle til at bruge kunsten som et udtryksredskab, der er velegnet til at fortolke følelser, som måske ikke kan fortælles. På denne måde er det ret individualiseret og giver dem frihed til at dele og udvikle deres projekt. Men jeg tror på, at dette også har et betydeligt potentiale til at blive til noget større, men queer-kvindes historier er samlet, og der kan findes en scene at sætte det på. Det bliver også interessant at se, hvordan queer-historier adskiller sig i udtryk i forhold til andre. Det er håbet at have en minimum 2-dages workshop på hvert sted og en masse arbejde lagt i at forberede foredraget, finde folk til at deltage og meget mere. Senere håber vi på en form for forbindelse mellem grupper og lande for at bringe mennesker med fælles kampe og interesser sammen for at styrke relationer og samarbejde.

Omkostninger totalt: 900,000 ISK - 45,000 DKK

Ansøgte beløb: 45,000 DKK

Projektets tidsramme: .01.10.2023-31.01.2024

Beslutning:

Reykjavik bevilger ikke midler.

Ansøgning nr. 8

Ansøgers navn og adresse:

Post Menningarfélag, Snæbjörn Helgi Arnarsson Jack

Skúlagötu 42, 101 Reykjavik, Iceland

post-dreifing@post-dreifing.is, snaei@post-dreifing.is, tel +354 659 7298

Projektets navn og formål:

Heysahorn

Tórshavn

We are a group of young artists from different nordic countries (Iceland, Greenland, Faroe Islands, Norway, Finland, Denmark, Sápmi, Wales, Scotland) working in different disciplines. We wish to develop a pan-nordic network that would be beneficial to nordic collaboration. A grassroots organisation that seeks new geographical connections and indigenous perspectives through nordic cultures, ideas and people.

The first foundation to this network will be laid at Heysahorn, a eight day assembly in Tórshavn with two open events, taking place from 8-16 July. One in the Nordic House of the Faroe Islands (12 July) followed by another at GI Festival in the town of Syðrugöta (15 July). The assembly will bring together artists and focus on collaboratively driven creations, knowledge sharing and community building. the nordic/artic region is changing, needing young people from new commonalities of identity with diverse perspectives to face future challenges.

Omkostninger totalt: 103,500 DKK

Ansøgte beløb: 78,500 DKK

Projektets tidsramme: .08.07.2023-16.07.2023

Beslutning:

Reykjavik bevilger 30.000,00 kr.

Ansøgning nr. 9

Ansøgers navn og adresse:

Vox feminae

Laugavegi 116, 105 Reykjavik, Iceland

Pórdís Guðmundsdóttir, Sörlaskjóli 60, 107 Reykjavík

voxfeminae@voxfeminae.is, thordis1604@gmail.com tel +354 662 6620

Projektets navn og formål:

Kvindelyd – Musik for kvindekor

Tórshavn

Formålet med dette projekt er at styrke samarbejdet mellem kvindekor fra Island og Færøerne, samt komponister fra disse lande. Fokusset er på udveksling af musikkultur fra begge lande. Komponisterne skal skrive ny musik, men også arrangere eksisterende stykker for kvindekor. Disse værker og arrangementer vil blive opført til koncerter i Tórshavn og Reykjavik.

Vi planlægger at holde 2-3 koncerter i hver by, hvor sange fra begge lande vil blive opført af kvindekor fra begge lande.

Det Islandske kvindekor Vox Feminae og det Færøerske kvindekor Silvitni har bekræftet deres aktive deltagelse som kor. Vox Feminae vil besøge Tórshavn i Juni 2024. Vox Feminae består af omkring 40 medlemmer, men vi regner med at omkring 30 vil deltage i rejsen.

Komponisten Stefan Sand vil repræsentere Island og Islandske musikkultur. Stefan er også dirigent for Vox Feminae. Stefan er dansk dirigent og komponist som bor og arbejder i Island.

På nuværende tidspunkt er vi stadig på udkig efter en Færøsk komponist til projektet. Navne som vi har i tankerne er blandt andre: Sunleif Rasmussen, Kára Bæk, Paula í Sandagerði, Unn Paturson og Anne Mette Greve Klemensen.

En komponist fra hvert land vil skrive 2 nye værker for kvindekor, samt 1 arrangement.

TIL HVILKET FORMÅL SØGES STØTTE?

Hvad ønsker man at opnå med arrangementet?

Vi ønsker at dette projekt vil inspirere komponister til at udforske den vigtige musikkultur som Færøerne og Island bærer på. Vedligeholdelse af kultur og videreudviklingen af denne er et af formålene med rejsen. Korene som er involveret, vil ligeså blive en del af at kulturprojekt som forhåbentlig vil være til stor inspiration for alle som kommer til at opleve musikken.

Et andet formål er at initiere kommunikation mellem kvindekor og komponister, som kunne skabe fremtidige samarbejder som kan komme til gavn for mange mennesker i senere projekter.

Det er vigtigt for os at sætte fokus på tilstedeværelsen af kvindekor og musik for kvindekor. Det er sjældent at komponister skriver for kvindekor, og det resulterer ofte i at kvindekor synger arrangementer af sange som ikke er tilegnet for dem. Der er en stor interesse for ny musik for kor, og vi mener at det er vigtigt at fremhæve de muligheder som kvindekoret byder på.

Hvis projektet gennemføres som planlagt er det næste trin at optage stykkerne. Dette vil der blive søgt støtte til fra andre fonde såsom Rannis, STEF og KODA.

Omkostninger totalt: 325,000 DKK

Ansøgte beløb: 211,000 DKK

Projektets tidsramme: .08.07.2023-16.07.2023

Beslutning:

Reykjavik bevilger ikke midler.

Ansøgning nr. 10

Ansøgers navn og adresse:

Connecting North Atlantic Islands through Dance Art

Physical félagið, Snorrabraut 33A, 105 Reykjavik, Iceland

Yelena Arakelow, Laugateigur 56, 105 Reykjavik, Iceland

y.arakelow@gmail.com, tel +354 7852798

Projektets navn og formål:

Connecting North Atlantic Islands through Dance Art

Nuuk

Connecting North Atlantic Islands through Dance Art" is a project to connect professional artists within the field of dance in the North Atlantic Islands. The aim is to create a network for sharing resources and supporting innovative initiatives. This project is created by Alexander Montgomery-Andersen (GREENLAND), Yelena Arakelow (ICELAND) and Vár Bech Ártíng (FAROE ISLANDS) and is for emerging freelance dance artists working in the Faroe Islands, Greenland and Iceland.

The aim is to create a network in order to share resources, support innovative initiatives and enhance and connect the dance communities in the North Atlantic region. The Atlantic islands are working within similar infrastructures and therefore face similar challenges. Each island has developed differently and as a result carries unique knowledge that could directly support the different needs of the other islands and can therefore impact each other's dance art development. Sharing resources through exchanging workshops, studio spaces, opportunities, performances, expertise or dance professionals. Supporting innovative initiatives can take place through hosting or facilitating roundtable discussions, knowledge sharing in the studio, peer to peer events or know-how in application writing. Throughout all these activities the question of how to grow and sustain a dance scene and how to create opportunities within the sector will be at the core.

Being a professional in the dance sector in Greenland, Iceland and the Faroe Islands carries a struggle of isolation. The isolation being both due to a small number of professionals and the great distance to mainland Europe. There is a need for a sense of belonging to a larger dance community that is in geographical proximity and carries a similar cultural understanding.

The funding will go towards mapping and establishing a North Atlantic Islands network. Further it will involve researching what is required for the network to continue in a sustainable and meaningful way. In order to establish this first of its kind network we will conduct three in-person meetings, one on each island in 2023/24. This application aims at funding the second mobility to Nuuk in November 2023. The focus of these three meetings will be on getting to know the partners better, exchanging already existing knowledge and formulating what is needed and what can be offered by each island. Furthermore we will look into what the focus should be moving forward and how we can invite more artists into the network.

The main purpose of the Nuuk in-person meeting is to map Greenlands resources and needs in regard to dance art. Other activities taking place during the meeting will focus on physical practice sharing, hosting open classes for the professional scene, meeting local institutions (confirmed) such as NAPA, Nunatta Qiteqatigiiffiat, Nunatta Isiginnaartitsisafia and the Nuuk municipality. Additionally they will work towards expanding the network by preparing the 2024 Faroe Islands extended members network meeting.

Omkostninger totalt: 82,000 DKK

Ansögte belöb: 30,000 DKK

Projektets tidsramme: .08.07.2023-16.07.2023

Beslutning:

Reykjavik bevilger 20.000,00 kr.

Ansøgning nr. 11

Ansøgers navn og adresse:

Kalak venskabs forening

Pósthólf 8164, 128 Reykjavik

Stefan Herbertsson, Listabraut 9

stefantor@gmail.com , tel +354 898 6311

Projektets navn og formål:

Skak paa øst Grönland

Alle bygder paa Östkysten

Nu allerede har Kalak og Hrókurinn undervist mange börn paa østkysten grunden til skak. Kommunen Sermersooq har gjort skak til valgfag i skolene. Hvad mangler ad der findes ikke so mange lærerere som kan undervise skak. Kalaks faarmaal er ad undervise lærerne i alle bygder ad undervise skak og holde skak turneringer . Kalak vil sende to lærere som underviser. Næste aar vil Kalak assistere i skakturneringer.

Vi ønsker ad skak bliver del av det daglige liv paa Öst Grönland , jævnt for börn som voxne . Mange undersøkelser har vist ad börn som skiller skal har det lætttere med sine lektier. Ad Kalak forsvinner fra projektet after 2-3aar.

Omkostninger totalt: 2,880,000 ISK - 142,642 DKK

Ansögte belöb: 1,000,000 ISK – 50,000 DKK

Projektets tidsramme: 10.08.2023-31.12.2023

Beslutning:

Bevilling fra Nuuk på 20.000,00 kr.

Reykjavik bevilger 20.000,00 kr.

Ansøgning nr. 12

Ansøgers navn og adresse:

Guðrún Jóna Þráinsdóttir fyrir hönd Samtakanna Unison Strings Festival

Akurgerði 50, 108 Reykjavík

runa.thrainsdottir@gmail.com , unisonstrings@gmail.com , tel +354 821 7678

Projektets navn og formål:

Unison Strings Festival - Greenland

Ilulissat

Vi er en gruppe musikstuderende i Reykjavík. Vi lærer alle at spille strengeinstrumenter og vil gerne deltage i Unison Strings Festival, som afholdes den 13. - 23. oktober i Ilulissat, Grønland. Målet med festivalen er at introducere klassisk musik og kunstkulturens tone til børn og unge i Arktis. Vi vil møde andre strengjane mænd fra Þórshöfn og Århus, Sisimiut, Nuuk, Umannaq og Ilulissat og også lærere fra alle fire lande. Undervisningen vil foregå på forskellige måder. Der tilbydes undervisning i små grupper, specialundervisning for de mindste børn, privatundervisning, træning i at spille på gehør, undervisning med spil, masterclasses for øvede elever og orkester. Grupperne bliver blandet, så elever fra alle fire lande vil være sammen i en gruppe. På den måde styrkes båndene mellem disse nationer gennem musikken. Musik fra alle fire lande vil blive øvet og opført i slutningen af festivalen ved forskellige koncerter på tværs af Ilulissat, og alle vil spille med. Dette års lærere omfatter:

Frá Danmörku:

- Peter Clemson fiðlukennari við Tónlistarskólann í Aarhus og fiðluleikari við Sinfóníuhljómsveitina í Aarhus.
- Søren Steensgaard fiðluleikari og kennari til margra ára við Tónlistarskólann í Aarhus.
- Poul Erik Jørgensen kontrabassaleikari við Sinfóníuhljómsveitina í Aarhus frá 1990.

Frá Íslandi:

- Anna Hugadóttir víóluleikari við Tónskóli Sigursveins.
- Íris Dögg Gísladóttir fiðlukennari við Listaskóla Mosfellsbæjar.

Frá Grænlandi:

- Sofia Carolina Hernandez víóluleikari og hljómsveitarstjóri barnaheimilisins í Umannaq.

Og frá Færeyjum er:

- Tóri Restorff Jacobsen, sellóleikari við Færeysku Sinfóníuhljómsveitinni, sellóknari og tónlistarskólalastjóri Nes Sóknar Musikskúla.
- Andreas Tykjær Restorff, freelance sellóleikari og sellóknari

På Unison Strings Festival har deltagerne mulighed for at møde deres jævnaldrende fra Grønland, Færøerne og Danmark. Forholdet mellem disse fætter-nationer styrkes gennem musik. Under festivalen har deltagerne en unik mulighed for at forbedre deres musikalske færdigheder og lære mere om de andre nationer, hvad der er fælles, og hvad der er forskelligt mellem nationerne. Det nordiske samarbejde styrkes, og mennesker gør fremskridt. Det er meget glædeligt at kunne bidrage til at fremme tonen i kunstkulturen i Arktis. Vi glæder os til at møde dig og opleve Ilulissat. Vi søger om rejselegat for at bringe deltagerne til stedet. Unison Strings Festival bidrager med en del af rejseomkostningerne. Der ønskes støtte til 10 personer.

Omkostninger totalt: 164.590 DKK

Ansøgte beløb: 40.000 DKK

Projektets tidsramme: 13.10.2023-23.10.2023

Beslutning:

Reykjavik bevilger 18.000,00 kr.

Ansøgning nr. 13

Ansøgers navn og adresse:

Teiknistofan Storð ehf/Rannla, Laugarvegi 178, 105 Reykjavík

Hermann Georg Gunnlaugsson, Barmahlíð 43, 105 reykjavík

hermann@tstord.is , tel +354 821 7678

Projektets navn og formål:

Legekultur, tilknytning til naturen og FN's Børnekonvention i udeleg i børnehaver

Nuuk og Torshavn

Formålet med projektet er at studere og sammenligne leg, tilknytning til naturområder og FN's konvention om børns rettigheder i udeleg på to børnehaver i hver af disse tre landes hovedstæder. Forholdene på børnehavestedet og børnehavens omgivelser vil blive undersøgt, og hvordan dette hænger sammen med førskoleaktiviteterne. Arbejder alle byerne på samme måde med naturområder og Børnekonventionen, hvor dette hænger sammen med børnenes udeleg og deres leg. I projektet er det hensigten at observere børnene, mens de leger på grunden og i nærheden af grunden, og hvordan de bruger legepladserne. Der vil blive gennemført dybdegående interviews med udgangspunkt i metodologi i kvalitative forskningsmetoder med børnehavedere eller andre, der er ansvarlige for udendørsundervisning. Det er planlagt at gennemføre i alt 6 samtaler eller 1 samtale pr. børnehave.

Formålet er at kunne redegøre for, hvordan de arbejder med leg, naturområder og Børnekonventionen i i alt 6 børnehaver i disse tre byer, og om der er mærkbar forskel på tilgangen til disse fag i disse tre byer. . Projektet kunne være en god introduktion til de arbejdsmetoder, der anvendes i børnehaverne i disse tre lande og øge samarbejdet på dette niveau mellem børnehaver og pædagogiske myndigheder i de tre byer.

Der udarbejdes en slutrapport, hvor resultaterne af projektet præsenteres.

TIL HVILKET FORMÅL SØGES STØTTE?

Hvad ønsker man at opnå med arrangementet?

Bevillingen skal bruges til at betale udgifter til rejse til Nuuk og Þórshavn samt ophold under opholdet. Det antages, at den samme person udfører dette arbejde og rejser til de to byer. Den samme person vil bruge de samme arbejdsmetoder i alle tre byer. Tre overnatninger i hver by kommer i betragtning, eller i alt 6 overnatninger. Derudover betales omkostninger i form af et kilometergebyr i Reykjavík for kørte kilometer. Der betales et fast honorar for færdiggørelse af projektets slutrapport.

Omkostninger totalt: 600,000 ISK – 29,717 DKK

Ansøgte beløb: 29,717 DKK

Projektets tidsramme: 01.07.2023-31.10.2023

Beslutning:

Reykjavík bevilger ikke midler.

Ansøgning nr. 14

Ansøgers navn og adresse:

Hrund Atladóttir, Drápuhlíð 19, 105 Reykjavík

hrundsy@gmail.com , tel +354 782 6644

Projektes navn og formál:

Gróðurhús í gamla Vesturbænum/Nuuk

Nuuk

Kvikmynduð heimild um byggingu samfélagsgróðurhúss í gamla Vesturbænum. Verkefnið "Gróðurhús í Gamla Vesturbænum", fékk styrk frá Reykjavíkurborg og tækifæri til að setja gróðurhús á almenningssvæði . Myndverkið mun skrásetja byggingu hússins, lífið og samtalið sem gróðurhúsið mun skapa milli íbúa hverfissins og borgarinnar. Á tilraunakenndan hátt.

Hugmyndin er að fara í heimsókn til Nuuk og skoða Samfélags gróðurhús / garð þar. Þar sem þeir eru ekki með hefðbundin jarðveg er verið að vinna með nýstárlegar aðferðir sem væri gaman að við myndum fá að prófa okkur áfram með hér. Þá myndum við einnig planta plöntum frá þeim hér, í okkar garð.

<https://visitgreenland.com/articles/urban-gardening-make-greenland-green/>

TIL HVILKET FORMÁL SØGES STØTTE?

Hvad ønsker man at opnå med arrangementet?

Með þessu myndefni viljum við vekja fólk til umhugsunar um nærumhverfi sitt og mikilvægi grænna svæða innan borgarmarkanna. Einnig höfum við áhuga á samtali við svipaðar hugmyndir í öðrum borgum á norrænum hjara veraldar en nú erum við bara komin í samtali við samfélagsgarð í Nuuk. Myndefnið getur nýst sem klippur á netinu eða orðið að heillri heimildarmynd ef Gróðurhúsið blómstrar á jafn áhugaverðan hátt og vonir standa til. En þessi styrkur er fræið sem mun nýtast í að hefja þessa vegferð.

Okkur finnst áhugavert að skoða skapandi lausnir í ræktun á óvæntum stöðum innan borga. Og kynna þær fyrir almenningi.

English summary:

The applicants received funding from the City of Reykjavík to establish community greenhouse in the Vesturbær neighbourhood, and they will be filming the process of setting up the project, building the house and the interaction between the residents of the neighbourhood in connection to the project..

The idea is to visit Nuuk to explore similiar projects on community garden/greenhouse and learn from their experience and how they have been working with untraditional methods to maximize the productivity of the soil. There would be exchange of plants and seeds between the two gardens.

The purpose of the visit would be twofold – to establish collaboration with the community gardens between Nuuk and Reykjavík, and to make a documentary on the process in order to introduce it to the general public in the two countries, and in the future roll it out to other far north communities.

Omkostninger totalt: 34,500 DKK

Ansøgte beløb: 34,500 DKK

Projektets tidsramme: 01.04.2023-30.09.2023

Beslutning:

Reykjavik bevilger ikke midler.

Ansøgning nr. 15

Ansøgers navn og adresse:

Nordic Art Center, Brúnavegur 5, 104 Reykjavík

Marta Gunnarsdóttir

marta@nordicartcenter.com , tel +354 865 9172

Projektets navn og formål:

Nordic Art Haven

Torshavn

We're super excited to bring artists from these amazing capitals together for an event that aims to help everyone forge lasting friendships and collaborations. We hope to create a welcoming space where artists can share their art and team up with other talented individuals. Please find a pitch and further details about the event attached to this application. We can't wait to see what incredible connections will be made!

Fingers crossed that this event sparks even more collaborations among artists from these vibrant cities! We're looking forward to seeing more events in these places that celebrate art and creativity. Plus, we're thrilled to help bring the amazing art from these countries to a global audience, making it more visible in the art world as a whole. Let's shine a light on their talents!

Omkostninger totalt: 70,000 DKK

Ansøgte beløb: 65,000 DKK

Projektets tidsramme: 14.10.2023

Beslutning:

Reykjavik bevilger ikke midler.

Ansøgning nr. 16

Ansøgers navn og adresse:

Anna Þórhildur Gunnarsdóttir, Solveig Óskarsdóttir

Brekka 2, 311 Borgarnes, Iceland

anna.thorhildur.gunnarsdottir@gmail.com , tel +354 865 9937

Projektes navn og formål:

Dúó Árórá

Nuuk, Tórshavn

This is a project with collaboration between Icelandic, Greenlandic and Faroese musicians. The organizers are two classically trained Icelandic musicians, soprano Solveig Óskarsdóttir and pianist Anna Þórhildur Gunnarsdóttir. They would perform a concert in Nuuk and Tórshavn. The theme of the concert is the threat of climate change that all of these countries face. By commissioning musical pieces from Greenlandic, Icelandic and Faroese composers, all surrounding the theme of climate change in the North-Atlantic, this project will strengthen the cultural collaboration between these three countries that are so different and yet have so many things in common. In addition to these three commissioned pieces the programme of the concerts would consist of Icelandic lieder related to Icelandic nature: Draumalandið and Gígjan by Sigfús Einarsson, Maístjarnan and Vor hinsti dagur er hniginn by Jón Ásgeirsson and Nótt by Árni Thorsteinson.

We want to get to know our neighbours to the east and west, whose culture, landscape and history is so very similar and yet so different to Iceland. We wish to get to know, and strengthen the bond between these three countries, by means of collaborating on a concert performance surrounding a theme that affects all of these three nations - climate change in the North Atlantic. We want to empower composers to express that threat to their homecountry in their own words and tonal language. We want to perform these pieces and do them with the uttermost best quality, which we can do with our experience and training.

Omkostninger totalt: 990,000 ISK – 49,000 DKK

Ansögte beløb: 34,175 DKK

Projektets tidsramme: 01.06.2024-30.08.2024

Beslutning:

Reykjavik bevilger ikke midler.

Ansøgning nr. 17

Ansögers navn og adresse:

Slagtog, félag um femíniska sjálfsvörn

Elía Hörpu Öundurson, Háteigsvegi 54, 105 Reykjavík

eli@slagtog.is slagtog@slagtog.is , tel +354 845 9347

Projektes navn og formål:

Feminist self defense for 2SLGBTQIA

Nuuk, Tórshavn

Weekend workshop in feminist self defense for LGBTQIA+ people In a typical weekend workshop on feminist self defense we address on the following: • providing tools to counter not only physical attacks but also discrimination, harassment and microaggressions, including by intimates and acquaintances; • providing a broad range of mental, emotional, verbal and physical tools to resist violence and discrimination; • focusing on the embodiment of power; • decreasing fear and anger (although we also learn to channel and activate anger to our benefit); • working on strengthening our self-image, body image and self-efficacy; • deconstructing myths around gender based violence and women's capabilities. In LGBTQIA+ only groups, we address in particular the systematic discrimination, harassment and violence people from the LGBTQIA+ community experience. Research shows that LGBTQIA+ people, and women in particular, are even more likely to experience sexual harassment and violence than heterosexual, cis women are. In our weekend workshop we will talk about and co-construct ways to counter and defend our selves from violence whether it occurs in the intimate sphere (romantic, familial and friend relationships), the public sphere (on the street, in bars or other open spaces) and in the institutional sphere (in hospitals, support services, schools etc). As well as addressing IPV within LGBTQIA+ relationships

Everything written in the above question is also relevant here. Below we expand somewhat on the desired results of the visits, for each part of the project:

1. Workshops: provide the LGBTQIA2S+ communities in Tórshavn and Nuuk with new methods to counter hate based violence as well as IPV within the communities themselves. Learn about already known and applied self defense strategies of people living in Tórshavn and Nuuk.
2. Developing understanding and knowledge of the different situations and challenges of the LGBTQIA2S+ communities in Reykjavík, Nuuk and Tórshavn. Create a base for the communities to talk about and address IPV violence.
3. Create strategic partnerships which can go on to carry out more collective projects with the aim to improve awareness and knowledge about LGBTQIA2S+ rights and struggles in Reykjavík, Tórshavn and Nuuk.

With this project, we strive for a deeper understanding of each others' political and social situation while simultaneously strengthening the bonds between us and sharing resources that will empower LGBTQIA2S+ people in all locations. We believe this project fulfills both the educational, cultural and athletic aspect of this grant, as well as the politically themed discussion aspect.

Omkostninger totalt: 82,570 DKK

Ansögte beløb: 82,570 DKK

Projektets tidsramme: 01.08.23-30.07.2023

Beslutning:

Reykjavik bevilger 30.000,00 kr.

Ansøgning nr. 18

Ansögers navn og adresse:

Losti Menningarfélag

Bólstaðarhlíð 8, 105 Reykjavík, Island

Hallveig Kristín Eiríksdóttir

losticollective@gmail.com , hallveigkristin@gmail.com , tel +354 869 6379

Projektets navn og formål:

Hunden Bakom Mannen

Nuuk

Sviðslistahópurinn Losti sækir um styrk til heimsóknar í Þjóðleikhús Grænlands í Nuuk (Nunatta Isiginnaartitsisarfia) og leiklistarskóla Grænlands dagana 12.10.2023-24.10.2023. Sviðslistahópurinn Losti samanstendur af Selmu Reynisdóttur, danshöfundu og dansara, Hallveigu Kristínu Eiríksdóttur, leikstjóra og flytjanda, og Pyry Petterberg, ljósahönnuði. Heimsóknin verður tvíþætt - annars vegar mun hópurinn flytja sviðsverkið "Hunden bakom mannen" í Þjóðleikhúsinu í Nuuk dagana 14.- og 15. Október, og hinsvegar halda leiklistarsmiðju fyrir nemendur Leiklistarskólans í Nuuk dagana 16.-20. Október. Tilgangur heimsóknarinnar er að kynnast heimi sviðslista á Grænlandi, sýna sviðsverkið fyrir nýjum áhorfendahópi og leggja grunn að möguleikum á frekara samstarfi í framtíðinni. Í leiklistarsmiðjunni með leiklistarskólanum er markmiðið að skapa tengsl við nemendur leiklistarskólans og leggja þannig vonandi grunn að mögulegu samstarfi á sviði sviðslista í framtíðinni, en tengsl íslenskra og grænlandskra sviðslista hafa hingað til verið af skornum skammti. Í smiðjunni munu meðlimir sviðslistahópsins Losta deila vinnuaðferðum sínum með nemendum skólans en einnig leggja drög að nýju samstarfsverkefni með nemendum sem sótt verður um fjármagn fyrir síðar. Sviðsverkið sem sýnt verður í Þjóðleikhúsi Grænlands var unnið í fjarvinnu á tímum Covid í samstarfi milli íslenska sviðslistahópsins og grænlandska líffræðingsins Pipaluk Lykke frá Nuuk. Við höfum mikinn áhuga á að rækta þessi tengsl milli landanna og væri mikil hjálp í því að fá stuðning Vestnorræna sjóðsins til þess að ferðalagið geti orðið að veruleika. Þegar hefur fengist styrkur fyrir launum þátttakenda ferðarinnar hjá menningarsjóðnum Opstart, en enn vantar hópin fjármagn fyrir ferðakostnaði og öðrum kostnaði tengdum kennslunni. Leikhúsið og leiklistarskólinn sjá hópnum fyrir gistingu á meðan dvölinni stendur.

Sótt er um styrk fyrir ferðakostnaði þriggja þátttakenda sem ferðast frá Reykjavík til Nuuk, og öðrum ferðatengdum kostnaði á borð við flutning sviðsmyndar, dagpeninga og kostnað við kennslu.

English summary:

The performance "Hunden bakom mannen" is a new dance performance about the 97 Greenlandic sled dogs who were the first to set their paws on the South Pole. The story follows Obersten, Fix, Lasse, Snappesen, Rasmus, Jens, Ola, Tor, Odin, Uranus, Neptune, Maren, Katinka, Mylius, Ring, Zanko, Hök, Togo, Hai, Rap, Helge, Bone, Lolla, Majoren, Suggen, Arne, Adam, Lurven, Brun, Per, Hans, Bella, Tomm, Mikkel, Reven, Mas-Mas, Else, Balder, Svarteflekken, Peary, Svarten, Suvarow, Ajax, Karenius, Sauen, Schwartz, Lucy, Sara, Sköiern, Mons, Ulven, Camilla, Liket, Vulcanus, Gråen, Klöverknegt, Tigeren, Uroa, Rotta, Maxim Gorki, Emil, Skalpen, Hellik, Daeljen, Grim, Cook, Lazarus, Samson, Kvajn, Lap, Pan, Gorki, Pus, Jaala, Olava, Frithjof, Idioten, Knut, Fisker, Finn, Dödsengelen, Knud, Ulrik, Kaisa, Jakob, Isak, Niels, Jeppe, Busaren, Björn. Fuchs, Rex, Hviten, Ester, Eva, Klokkeren and Aja. In 1909 two men had the same idea: to be the first humans to conquer the South Pole. One of them was the British naval officer, Robert Falcon Scott, and the other was the famous Norwegian explorer Roald Amundsen, who won by using greenlandic sled dogs to reach his goal. Losti Collective stages this long passed historical event through the eyes, ears and paws of the expedition's subaltern participants in a 60 minute dance performance. The piece was devised in Reykjavík and Helsinki during the pandemic in 2020-21, and premiered at Lókal Art Festival in Reykjavík, Iceland on the 26th of November 2021. It has since then been shown in Vapaan Taiten Tila in Helsinki, Scenofest in Calgary, Canada in August 2022, and Ungi Theatre Festival in Reykjavík. It will next be shown at the National Theatre of Greenland in Nuuk in October 2023.

LOSTI collective roots its practise in devised theatre and contemporary dance based in Reykjavík. They appropriate contemporary dance techniques in their approach to becoming animal in their process of re-

visiting history, in order to imagine a narrative carried by non-humans. They use methods from devised theatre in order to approach the performance from a multi-professional collaborative project between art, history and science. The performance can also be looked at as documentary theatre, but we like to refer to it as a dance, since dance has the possibility of letting the audience access the imaginary place that transcends the human/non-human animal binary

Omkostninger totalt: 594,725 – 29,455 DKK

Ansögte belöb: 500,000 ISK - 24,764DKK

Projektets tidsramme: 12.10.23-24.10.2023

Beslutning:

Reykjavik bevilger 10.000,00 kr.

Ansøgning nr. 19

Ansögers navn og adresse:

RIFF - Reykjavik International Film Festival, Tryggvagata 11

Hrönn Marisnósdóttir, Vesturgata 19

hronn@riff.is , tel +354 861 7374

Projektets navn og formål:

WEST NORDIC REGION FOCUS AT THE 20TH EDITION OF RIFF

Reykjavik, besög fra Tórshavn og Nuuk

Celebrating our partnership with NUUK International Film Festival in Greenland and Filmshusid in the Faroe Islands within the scope of our 20th anniversary, RIFF would like to enhance our alliance with three special projects devoted to elevating emerging filmmaking from the West Nordic Countries Greenland, Faroe Islands and Iceland, that share so much in common due to their geographical remoteness, cultural synergies and striking natural ecosystems.

1. A Call for projects for filmmakers in those regions to make one-minute films about nature and our exceptional natural resources.
2. Organize a workshop for young talents from ages 15 to 19 on how to make one-minute films and discuss themes pivotal to their livelihoods.
3. Organize a work-in-progress showcase within our Industry Days with films from Iceland, Faroe Islands and Greenland during RIFF in October this year RIFF believes in the necessity of raising awareness internationally of filmmaking from the West Nordic territories, and through the support of The One Minutes global platform and partnerships with these renowned film institutions from the North, elevating the impact of our storytelling within the transnational landscape.

RIFF believes in the necessity of raising awareness internationally of filmmaking from the West Nordic territories. The North is at the forefront of climate change. Communities living near and above the Arctic Circle are among the first to experience the effects of global warming first-hand. Through the support of The One Minutes global platform and partnerships with renowned film institutions from the North, we aim

to elevate the impact of our storytelling within the transnational landscape. Furthermore, film is a powerful tool for change, this is why educating our young generation to experience and experiment with the medium is of utmost importance. We strongly believe our youngest ones hold the power to secure a better tomorrow for our fragile and endangered societies and planet.

Omkostninger totalt: 235,600 DKK

Ansögte beløb: 235,600 DKK

Projektets tidsramme: 01.06.2023-08.10.2023

Beslutning:

Reykjavik bevilger 15.000,00 kr.

Ansøgning nr. 20

Ansögers navn og adresse:

Glaðari þú ehf, Tómasarhagi 31

Guðrún Tinna Thorlacius, formand, Hofgarðar 7

gladari.namskeid@gmail.com , tinna@natturulega.is, tel +354 8943108

Projektets navn og formål:

Glaðari þú - havsvømme og kultur besøg til Færøerne

Torshavn, Hoyvík, Kirkjubøur, Bøur, Miðvágur, Klaksvík

Vi er en havsvømmegruppe i Island, som svømmer i vores kolde vand året rundt. Vi har damer fra alle samfundslag i vores gruppe og fra flere nationaliteter, og igennem vores fællesskab og deling er vi blevet interesseret i at lære mere om vores skandinaviske naboer, da det vi har til fælles med de andre nordiske nationer er det kolde hav der omgiver os. Vi har allerede etableret et forhold til en havsvømmegruppe på Færøerne fra vores tur fra sidste år i maj 2022, Aldan som svømmer i Midvágur. Vi planlægger at besøge dem igen i år. Denne gang ønsker vi at etablere nye relationer til havsvømmerne i Torshavn, hvor vi planlægger at svømme med dem i Sandágerð og Gamle Hoyvík. Vi forbereder os godt på vores tur i maj ved at lære færøske kvad, og kædedans, samt planlægger et kulturindslag i Kirkebø for at opleve mere af den færøske mad og kultur.

Vi søger støtte til at møde de færøske svømmere, og etablere forbindelser og lære om deres erfaringer og deres kultur samt dele vores oplevelser

Vi vil gerne blive venner med færøske kvinder, som også dypper i det kolde nordiske hav. Vi har lige deltaget i en meget interessant konference i Reykjavík som handlede om de mange helsemæssige fordele som man får ved at dyppe, og det vil vi gerne arbejde for at dele med både de færøske dyppere, men også myndigheder og den brede befolkning, så mange flere kan opleve den positive side af det kolde vand. Vi er meget interesserede i at lære den færøske kultur at kende og forbereder os derfor godt inden vi rejser, ved at lære færøske traditionelle kvæder og dans. Vi har bestilt danseforeningen i Torshavn til at komme og fremvise færøsk dans, og efter aftale med dem er vi i gang med at lære os tekst, så vi kan danse sammen. Vi besøgte også Færøerne sidste år, og vi plejer de venskaber, vi fik med havsvømmegruppen Aldan, samt får nye venner med en havsvømmegruppe i Torshavn. Vi er også nysgerrige på, hvordan havsvømmegrupperne

på Færøerne dyrker deres havsvømning, især fordi havtemperaturen omkring Færøerne er mere stabil end her på Island. Aldan kommer til Island for at besøge os i juni 2023, og vi vil invitere gruppen fra Torshavn til at komme også.

Omkostninger totalt: 442,635 DKK

Ansøgte beløb: 80,000 DKK

Projektets tidsramme: : 5.- 8. Maj & 12.-15 Maj 2023 – gruppen har opdelt sig i to ture.

Beslutning:

Reykjavik bevilger ikke midler.

4. Retningslinjer for sprog i ansøgningerne

Retningslinjerne for sprog i ansøgningerne blev drøftet og mødedeltagerne blev enige om at det skal være op til potentielle ansøgere selv, at vælge hvilket sprog der ønskes ansøgt på. Det vil derefter være byen, der modtager ansøgningens administration, at oversætte ansøgningen til et nordisk sprog.

Herudover blev det besluttet, at Nuuks administration sørger for en engelsk oversættelse af ansøgningskemaet og sender det herefter til Reykjavik og Torshavns administration. Dette for at sikre ensartede ansøgningskemaer.

5. Næste møde

Torshavn er værtsby for mødet i Vestnordisk Hovedstadsfond i 2024. Dato for møde endnu ikke fastsat – blot at mødet skal ligge omkring maj måned.

6. Eventuelt

Mødedeltagerne drøftede hvorvidt og hvordan overskydende midler i fonden skal bruges. Det blev besluttet, at der, i 2024 og 2025, uddeles kr. 300.000,00 pr. hovedstad, i stedet for den fastsatte almindelige pulje på kr. 200.000,00, jf. § 2 i fundatsen.

Herudover skal der være et ekstra fokus på promoveringen af ansøgningsrunden til Vestnordisk Hovedstadsfond. Der skal annonceres mere for åbningen af modtagelse af ansøgninger, i alle hovedstæder.